

PRESENTACIÓ

A la frontera dels seus primers setanta-cinc anys, el sector de la ràdio a Catalunya es va reunir per primera vegada per dur a terme una mena de balanç general de la seva situació; fou els dies 4 i 5 d'octubre de 1996 i la trobada es va anomenar I Congrés.

El llibre que el lector té a les mans és el resum de dues jornades de reunions, però també el resultat del treball previ, realitzat durant força mesos per molts professionals que van acceptar la crida feta pel Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

Els assistents, els mitjans i, en general, el sector radiofònic català han fet una valoració positiva de les diferents sessions. L'èxit és degut sens dubte a la col·laboració obtinguda i a la qualitat de la tasca aportada pels prop de tres-cents assistents. Cal parlar en primer lloc dels ponents, els quals van fer un esforç de reflexió sobre les nou àrees temàtiques en les quals es va dividir l'anàlisi de la radiodifusió catalana; en segon lloc, de tots els moderadors i els membres de les diferents taules rodones, els quals, amb molt poques excepcions, acceptaren a la primera la invitació a prendre-hi part; i, a l'últim, dels congressistes, que hi aportaren el contrapunt de la realitat vista des de la labor diària.

La problemàtica d'un mitjà de comunicació que disposa de més de tres-cents emissores i que diuen que escolten diàriament més de 3 milions de catalans no es pot analitzar en una sola trobada;

els organitzadors érem ben conscients d'aquesta limitació i temíem que la fotografia que es pretenia de la radiodifusió catalana no sortís poc definida. El resultat, tal com queda expressat en aquest Llibre d'Actes, demostra que, d'una manera global, hem reeixit en l'intent. Aquest resultat positiu, però, s'ha convertit en una dificultat en el moment de transcriure les aportacions i els debats: ser fidels a l'expressió oral —a vegades abrindada— dels uns i dels altres ha estat una tasca molt complicada; les limitacions d'espai han estat la segona causa del resum que ha calgut fer, sobretot de les aportacions realitzades en el debat.

Sempre mantenint el criteri de màxima fidelitat i representativitat, hi incorporem les ponències íntegres tal com ens van ser lliurades pels seus responsables; també la transcripció de les aportacions dels membres de les diferents taules rodones; i, a l'últim, un índex de les intervencions dels congressistes en cadascuna. El volum es tanca amb les comunicacions presentades per diferents estudiosos i professionals que han volgut deixar constància de la seva reflexió professional o de la seva tasca de recerca en àrees específiques del sector radiofònic a Catalunya. De totes les aportacions se n'ha fet transcripció en la llengua en què foren expressades.

Un cop acabada la tasca d'immortalitzar el I Congrés en un text escrit, ens sembla —amb tota modèstia— que la labor feta podrà contribuir a perllongar el debat i, sobretot, a fornir material per a recerques més aprofundides. El rigor dels participants i el bon gust que ha deixat tothom qui hi ha intervingut ens semblen motius suficients per a pensar que la possibilitat de fer-ne una segona edició és més que certa.

JOSEP M. MARTÍ

Coordinador de ponències del I Congrés
de la Ràdio a Catalunya